

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

UNA LIMOSNERA  
Cuadro de Gaspar Camps.  
Del Bartolomeo señor José de Urquía.

Novier.

de 1924

# "LA SIRENA"

DE  
PICOS Y CA.  
NEPTUNO NUMERO 235-B.  
TELEFONO U-1360.



Uno de los elegantes juegos de comedor que esta casa tiene en existencia.

GRAN EXISTENCIA EN MUEBLES, JOYAS Y OBJETOS DE ARTE.

AL ELEGIR SUS MUEBLES NO LO HAGA SIN ANTES VER EL INMENSO SURTIDO DE QUE DISPONE ESTA CASA, EN LA SEGURIDAD DE QUE QUEDARA COMPLACIDO Y AHORRARA DINERO.

NO OLVIDE NUESTRA DIRECCION:

# "LA SIRENA"

NEPTUNO NUMERO 235-B.  
TELEFONO U-1360.

## ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

### GRANOS DE SALUD DEL D<sup>R</sup> FRANCK

PURGATIVOS  
DEPURATIVOS  
ANTISEPTICOS

EN TODAS  
LAS FARMACIAS



A. TRONCINI & HUMBERT, 95, Rue d'Amsterdam, PARIS



...y para "Bebe" la

## FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños  
Util a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS  
y TIENDAS de COMESTIBLES  
PARIS, 6, Rue de la Tacherie



## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 48

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

## ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBÓN

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, afecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorran para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 44.  
TEL. A-1356. HABANA APARTADO 1967

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE  
HABANA.

### SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

# Bohemia

### ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York  
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publica todas las semanas un suplemento conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apartado 216.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Latina, número 20, 21 y 22. Teléfono: 127-0000, M-1222; Alameda Central, A-3558.



LA MUERTE DE UNA POETISA INSIGNE.—Lola Rodríguez de Tío, la dulce y admirada poetisa borinqueña, fallecida poco días, en su gabinete de trabajo.

# CONTRA LA GOTA O EL REUMATISMO

DISUELVA SU ACIDO  
URICO TOMANDO  
TABLETAS  
"SCHERING" DE

# ATOPHAN

Este viejo y clásico medicamento de fama mundial, es el que los mejores médicos recetan contra tan molestas enfermedades. Tiene muchos años de éxito.



Consulte a su médico

Exija siempre Tabletillas ATOPHAN en tubos originales "Schering" que contienen 20 tabletas de 1/2 gramo.

**REFLEXIONAD**  
sobre estas cosas. Si no por esas cosas comer morimos de hambre. Todo aquel que no sufre una muerte violenta, finalmente se muere de hambre. No son las viandas en la mesa sino los que comen y el germinar que os nutren. En todas las enfermedades demacrantes el abastecimiento no llega a igualar a la pérdida. El verdadero remedio debe ser uno que al mismo tiempo que imparte vigor a las facultades digestivas, sea en sí mismo una especie de alimento. Debe reconstruir el cuerpo más aprisa que el que se destruye y al mismo tiempo suspender la tendencia al agotamiento, curando la enfermedad. La ciencia moderna ha puesto tal remedio a nuestro alcance y aquellas enfermedades demacrantes que han sido el terror de la raza humana, desde luego ceden ante el poder curativo de la **PREPARACION de WAMPOLE**. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos y Extracto de Cerreo Silvestre. El paladar la acepta como acepta el azúcar, los niños o la crema. Tomada antes de la comida, penetra al mismo origen secreto de todos los trastornos de la digestión y al enriquecerse la sangre se pone en condiciones de evitar y curar las Fiebras, Escrófula, Tisis y todas las enfermedades que se originan por las impurezas de la sangre. El Dr. Francisco H. Busquet, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

CONSERVATORIO

## FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GAJIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-2335.

UN SOLAR POR

# \$3

CON **BERENGUER**

Obispo y Ag. (ar. n. 35 altos)  
Tel. A-6348 - Habana.

Vol. XV.

Núm. 47.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana.

Noviembre 23

de 1924.

## La teoría del lazo ciclónico explicada por su autor, el ingeniero Sr. Millás

POR JUAN MANUEL PLANAS

El señor José Carlos Millás, joven y distinguido ingeniero, Director del Observatorio Nacional de la República, acaba de publicar con un nuevo valor una teoría más en la marcha, siempre lenta, de nuestros progresos científicos. Nos referimos a la conferencia que, con el título de "El ciclón del Golfo de Honduras" (23 Octubre de 1924), pronunció el señor Millás, el lunes 10 del actual, en los auspicios de la Sociedad Geográfica de Cuba, en el salón de actos de la Sociedad Cubana de Ingenieros, cedida al efecto por esta prestigiosa institución. En ella desarrolló el autor, con notable maestría, la teoría del "lazo" del meteoro, teoría que no por ignorada de nosotros, la teoría debía de ser conocida y hasta adoptada en los centros superiores del extranjero, algunos de los cuales, como el Weather Bureau de los Estados Unidos, la han hecho suya, según se desprende del examen de los



El ingeniero señor José Carlos Millás, disertando en la Sociedad Geográfica sobre el ciclón de Octubre.

"pilots charts" publicados en la veintena República y en los que están trazadas las trayectorias ciclónicas de los años anteriores, algunas de ellas con el "lazo" hacia la izquierda, tal como lo ha sugerido el señor Millás. Del profesor C. Mitchell se ha sacado la conclusión, contenida en el Bulletin of the American Meteorological Society, de Junio y Julio de 1923: "Cuando las trayectorias de los ciclones tropicales describen un lazo (loop), éste es siempre hacia la izquierda."

De que debe darse al señor Millás la paternidad del asunto no cabe duda, pues no solo publicó su hipótesis en el Boletín del Observatorio Nacional, número correspondiente al mes de Agosto de 1922, sino que, anteriormente, en carta fechada el 1.º de Febrero del mismo año el propio señor Millás escribió al profesor Charles F. Marvin, jefe del Weather Bureau, este párrafo:

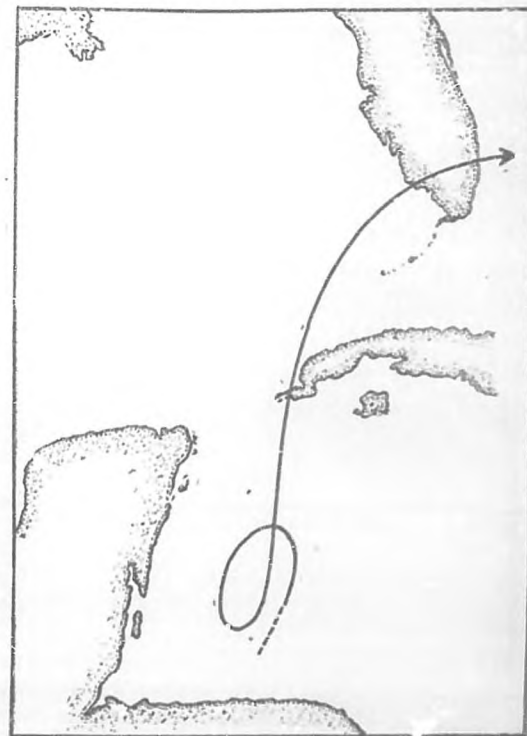
"Vera usted que mi teoría de la trayectoria en lazo ha prevalecido, la cual le explico que a usted en mi visita de Diciembre de 1919. Yo no lo considero como un fenómeno muy raro. Al contrario, creo

que la mayor parte de esos huracanes, de los cuales leemos que se han demorado en su recueta por varios días, no por un de cualquier manera, haber permanecido en un punto fijo; que el vórtice se ha movido en ese gran lapso de tiempo; y que a mejor y más lógico, la trayectoria es así: "un pequeño lazo, el cual probablemente es visto, se hecho en sentido opuesto al movimiento de las manos del reloj."

Queda, pues, establecida, como cosa indudable, que el señor Millás lanzó su hipótesis del lazo, y la hizo pública, comunicándola de viva voz al profesor Marvin, en Diciembre de 1919.

Ahora bien, la hipótesis del lazo, que los hechos posteriores a su enunciación parecen confirmar, ¿es buena o mala? Nosotros sustentamos la creencia de que toda hipótesis es buena, mientras responde a los hechos y hasta tanto no haya otra hipótesis que la destruya. En realidad, nosotros

sostenemos, y hemos sostenido en nuestros escritos, la teoría ciclónica del sabio francés A. Berger, más propia que las anteriores de Faye y de Delémont también con la que se pagada por el sabio jesuita P. Lantier. Lanza sobre los "lones satélites", cuya demostración quisieramos



Trayectoria en forma de lazo, trazada por el ciclón de Octubre, según el señor Millás.

no ser. Desconociendo sus fundamentos y bases, la citamos sólo porque sirvió de argumento para la explicación de ciertos fenómenos durante el ciclón de Octubre último, en contradicción con la hipótesis de Millás, por lo que se valió el señor Millás para deleitar a una selecta concurrencia ávida de saber, en la conferencia de la Sociedad Geográfica.

No quiere esto decir, y nos permitimos decirlo bien alto, para ser comprendidos, que nosotros defendamos ni protejamos la hipótesis del señor Millás. Sostenemos la de Berger, sin negar que la hipótesis de Millás pueda caer dentro de la teoría de Berger, más, mucho más, que la de los ciclones satélites, que no nos ha sido dado comprender, y cuya explicación ansiamos oír de los labios del P. Guizot para hacer que, en lo posible, nuestros conocimientos se orienten de una manera definitiva por uno u otro camino.

En lo que sí insistimos es en fijar la paternidad de la hipótesis del lazo. Admiro y publico por autoridades científicas norte americanas, sin expresar su origen, no queremos que quede este ignorado. En una palabra, insistimos para que el caso Finlay no se repita con un caso Millás.

Por lo demás, en todos quedará el recuerdo de aquel día tenebroso de Octubre, en que, ante el asombro general, subrayado por las protestas de la prensa diaria, en el Observatorio Nacional y en el semáforo del Muelle de la Habana se enarboló la bandera roja, porque un joven sabio cubano, sin tener en cuenta las fatigas producidas por el exceso de sus deberes, velaba desde su alto gabinete, como un día de los tiempos paganos desde el templo de la ciencia, por la seguridad de los navegantes.

Y queda también el recuerdo de la noble iniciativa tomada por la Sociedad Geográfica de Cuba, al brindar su consorcio para la celebración de semejantes actos de trascendental cultura, que demuestran cuán arduo está lo que nos proponen a gritos la incapacidad de nuestras instituciones científicas.

DOMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

# ¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

II EN LA **QUINA-LAROCHE**  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

# LLEGO A LA BARCA NEGRA

POR RAFAEL U. GONZALEZ

Cuando recibimos la noticia en la Redacción quedamos consternados: ¡Lola Rodríguez de Tío, ha muerto! nos dijeron balbuciantes.

Y del fondo de nuestro corazón subió una nube de peso lúgubre oscureciendo nuestra habitual alegría y poniendo una clauda de tristeza en nuestro espíritu inquieto.

Y esta noche en el silencio de un alcohol, mientras se veían por la entreabierta ventana las primeras luces del alba, escribí esta crónica como un homenaje de carmisa y oro que quiere colocar BOHEMIA sobre la recién resucitada fosa donde yacen, en su postrer retiro, los restos mortales de la genial poetisa.

La calavera que veía mientras escribo me mira enigmáticamente; sus cuencas vacías parecen observarme con más compasión que nunca y sus entreabiertas mandíbulas ensayan una mueca de burla. Ella conoce la realidad del más allá y por eso tal vez, en esta hora incierta de la madrugada, ella ansía descifrarme el misterio de la Muerte...

Lola Rodríguez de Tío era hija de Puerto Rico,

reinos más armónicos; su ingenio prodigioso produjo las páginas más bellas que registrarse puen en la lírica moderna; y sus poesías, en alas de la



LOLA RODRIGUEZ DE TIO

fama, corrieron por todo el continente americano y cruzando el mar Atlántico fueron, como una ofrenda de la gallarda literatura antillana, a pedir un sitio de honor para la poetisa más grande que ha producido Puerto Rico.

Su labor literaria es estupefanda. Su recuerdo perdurará, a través de los años, en el corazón de todos los que, han gustado la miel de su lírica. En el raudal de sus versos se desliza su alma pura como un lirio de Jericó, inmaculada como un copo de nieve, pura como una azucena. Y aquí ha caído paz, siempre, aquí ha reclinado su sien, como dijo Julio Flórez cuando murió Jorge Isaacs:

Entonces la cabeza dobló tranquilamente;  
cerró los mustios ojos cansados de llorar;  
huyeron en bandadas los sueños de su mente  
y el corazón del bardo dejó de aletear.

Acababa de regresar de España donde literatos y poetas eminentes le prodigaron continuos y merecidos aplausos.

¿Presentía su muerte? ¿El "ave negra" lozaría, con la punta de sus alas funebres el abatido mármol de su frente?

A bordo del barco que la trajo improvisó los siguientes versos:

¿Dónde va la peregrina  
cruzando el cielo y el mar?  
Va camino del hogar;  
¡ya la triste golondrina  
quiere en su alero posar!

Y llegó de nuevo al hogar, y halló el frío calor de su alero y "la triste golondrina" al fin halló el eterno reposo en el último alero que le ofreció la tierra que tanto amara.

Al fin encontró paz para su alma blanca; quietud para su espíritu, tan puro como una gota de rocío que temblara en la corola de una rosa.

Sobre mi mesa de trabajo tengo varias poesías inéditas suyas, los últimos destellos del su inspiración; las últimas claridades de ese ingenio portentoso que tantas joyas de valor inestimable cinceclara.

Esta que copio a continuación está firmada en París en el Chateau Malmaison:

A Conchita Valdivia de Santo Tomás

¡Cuánto me acordé de ti  
en esa regia mansión!

Parece que vibra allí  
el alma de Napoleón.  
Se ve al través de un cristal  
el tricorno victorioso  
de aquel genio colosal,  
de espíritu portentoso.  
Yo que sé tu simpatía  
por el gran Emperador,  
sentí que algo nos unía  
en romántico fulgor!  
Y fué intensa mi emoción,  
y tan profunda mi pena  
que aún siento en el corazón  
al mártir de Santa Helena.

Retornó a Cuba há poco,  
Y volvió para morir con la  
sonrisa en los labios. Y el pá-  
laro azul de su inspiración  
trinando a la jaula de su ce-  
rebro, empuñó hasta

mientras antes en que como un lirio abatido su-  
beza cargada de laureles y de ensueños sobre  
blanca y inopente de su almohada.

El blanco cisne que sentía llegado su postrer instante cantó; cantó su última canción, que fué inconclusa; tal vez pensó terminarla y se fué en su viaje de gloria hacia la Helicóna supercelestal a recibir la corona inmortal de las manos de Apolo.

Sus últimos versos, comenzados a dictar a su amiga el mismo día de su fallecimiento y que terminó, dicen así:

¿Por qué he de amar, si la existencia ma-  
se va acabando en silencioso duelo,  
como puesta de sol en la onda fría,  
al juntarse el azul del mar y el cielo.  
¿Por qué he de amar, si no merece tanto  
esta lóbrega cárcel que aprisiona  
un corazón que se sumerge en llanto  
y un pensamiento que el dolor corona?

¡Sus últimos versos! ¡Los últimos arpeggios de su



Otra de las más recientes fotografías de la insigne poetisa.

lira prodigiosa! ¡Las postreras rosas líricas de su arpa de cristal!

Ya se fué; se fué como un sol pálido que se hundiera en los rojos almohadones del poniente; ha desaparecido en las tenebrosidades de la Muerte; pero su gloria, como los fulgures que flotan en el espacio después del sol haber desaparecido en el ocaso, perdurará eternamente en el alma de los pueblos de la América que musitarán religiosamente sus versos inmortales...



1. Casa solariega de Lola R. de Tío en San Germán (Puerto Rico). 2. Antiguo cuartel español donde actualmente se ha inaugurado la Escuela que lleva el nombre de Lola Rodríguez de Tío.

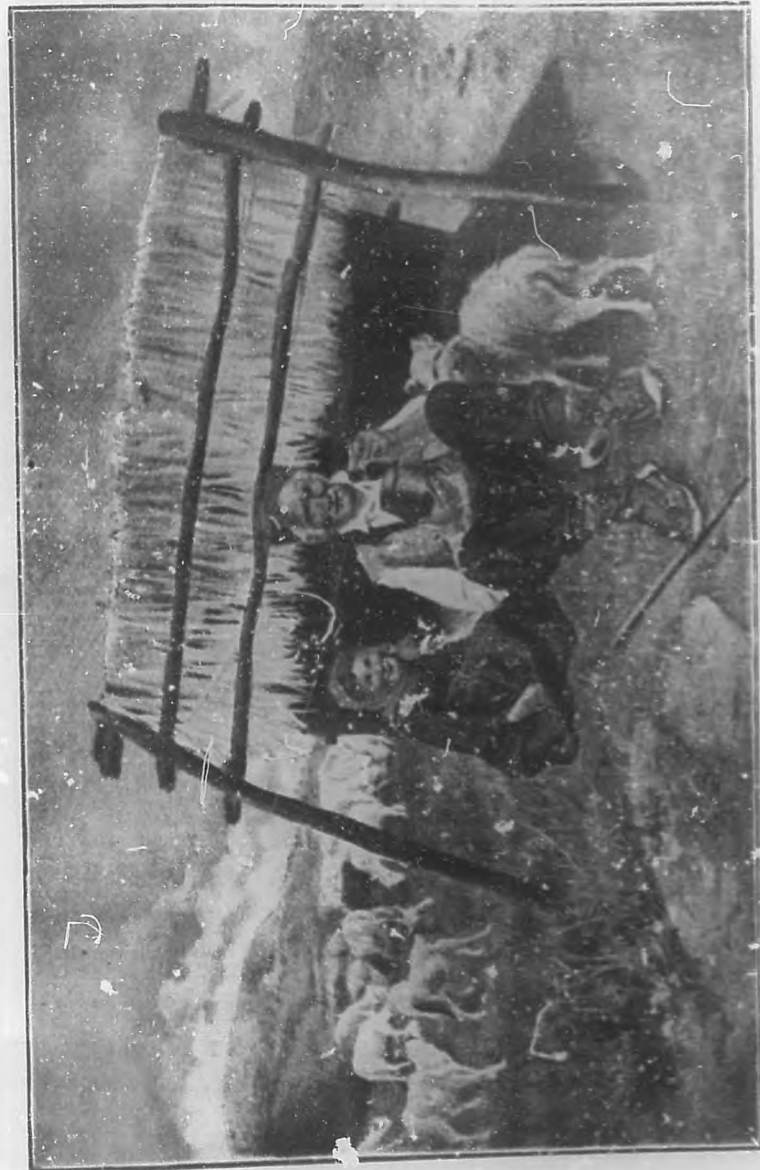


Una de las últimas fotografías de Lola Rodríguez de Tío.

su patria amada, su cariñosa Borinquén, que hoy debe florarla como cuando se flora con el alba. Muy joven tuvo que abandonar a su patria obligada por su constante labor en pro de la libertad de su país. Viajó por distintos pueblos de América y de Europa y entonces fué cuando vino a Cuba. Aquí plantó su tienda, aquí halló asilo su musa errante, aquí formó su nido. Y el divino ruseñor cantón en esta tierra de bendición sus



Catedral de San Germán (Puerto Rico), donde se bautizó Lola R. de Tío, la admirada poetisa que bajó a la tumba recientemente.



(Cortés de trípode de BOHEMIA)

PASTORES CATALANES  
Cuadro de A. de Ferrer.  
(Cortés del notable barbero Sr. de Urgell)

## Soneto a Nietzsche

Maestro: no me niegues tu Superhombre,  
todas ledén olímpico y antihumano egoísmo.  
El alma cumbre debe rebosar de altruismo,  
y darse en holocausto de todos en el nombre...

del Amor, que es consuelo, que es impulso e idea...  
¡De esa carne comulgue la Humanidad doliente!  
La suprema excelencia es ser como la fuente:  
¡que todo gran venero para los hombres sea!

¡Oh Padre San Francisco! ¿Qué dices de estas cosas,  
tú, que, con tus miradas humildes y piadosas,  
hasta a la piedra humilde, prestigiate de luz?

¡Oh Nietzsche! ¡Maestro olímpico! ¡Profesor de Energía!  
¡El Superiorbre es Ese que por amor un día,  
clavado por tres clavos, se murió en una cruz!...

Gustavo SANCHEZ DE GALARRAGA.

## Ocaso ingenuo

—“¿Quién es?”—“¡El ángel!”  
—“¿Qué quiere?”—“¡Cinta!”  
En coro alegre  
cantan las niñas.

Y yo recuerdo  
las horas idas  
en que esas viejas  
cosas decía...

Ho, cuando alguien  
llama a mi puerta,  
ya no es el ángel  
el que se acerca.  
Pregunto, y oigo  
que me contestan:  
“¡Soy la Perfidia!”  
“¡Soy la Tristeza!”

Así, una noche,  
oí que treme

mi frágil puerta  
con golpes leves.  
Y cuando abra,  
será que viene  
por mí otro ángel:  
¡el de la Muerte!...

Cae la tarde  
sobre las finas  
frondas del parque  
que se idealizan,  
y en coro alegre  
cantan las niñas:

—“¿Quién es?”—“¡El ángel!”  
—“¿Qué quiere?”—“¡Cinta!”

Gustavo SANCHEZ DE GALARRAGA.

# MAE MURRAY en Circe la encantadora



velista más genial de España en la actualidad, don Vicente Blasco Ibañez, tiene algunas analogías con aquella interesante leyenda que nos narra las peripecias del viaje de Ulises que naufragó sobre la turbulenta de mares desconocidos cayó en la isla encantada donde Circe reinaba con el imperio irresistible de su magia. Y es verdad, en el drama intenso que se desarrolla en esta interesantísima cinta, Circe—Mae Murray—hace pensar en aquella otra maga que entusiasmó con sus encantos al esposo de Penélope.

Mae Murray, irresistible, fascinante, puede competir en gracia y en hechicería con aquella Circe de leyenda. El hijo de la presentación, el exquisito arte de todos sus intérpretes, o simplemente de su trama y la belleza de Mae, hace de esta "Silma" uno de los más bellos de cuantos ha filmado la "Metro Goldwyn".

Blasco Ibañez que escribió este argumento "expresamente" para Mae Murray de la que es ferviente admirador, ha declarado que el considera a Mae Murray una de las primeras estrellas, si no la primera, en la constitución de la nueva de la cinematografía americana.

Los señores Carrerá y Medina y la "Goldwyn".

En esta bella página cinematográfica que hoy presentamos a nuestros lectores es un tributo de admiración a Mae Murray, la encantadora y sugestiva "star" de la "Metro Goldwyn", que tantos laureles ha conquistado en su carrera triunfal.

Mae Murray, en "Circe la Encantadora", es el título de la película, de la que publicamos aquí cuatro fotografías; el argumento, escrito por el no-

Los señores Carrerá y Medina, que poseen una de las mejores salas de películas en Cuba anaban de firmar un contrato con la casa "Goldwyn", para la recepción exclusiva de las "cintas" que esa famosa casa "norteamericana" con "Silma". Compendiendo el brillante valimiento de los Carrerá y Medina y la que esto significa para nuestro público, nos complacemos en felicitarlos.

# AL MARGEN DE LOS LIBROS

POR RAFAEL U. GONZALEZ

"El Romance Heroico del Soldado Desconocido".  
Novela por María Lafita.  
Habana. 1924

Bellamente impreso, magníficamente presentado hemos recibido una novela que firma la brillante escritora señorita María Lafita.

"El Romance Heroico del Soldado Desconocido" nos pinta con mano maestra los sufrimientos, las tristezas, los dolores de aquel pueblo heroico que prefirió caer bajo la metralla de los Atías modernas antes que doblegarse, antes que ceder, antes que mancillar su honor.

Gastón Renard es el prototipo del valiente pueblo belga: en él recordamos el valor y la osadía, el patriotismo y la heroicidad de aquellos esportones que murieron, sin que quedara uno solo, ante las hordas bárbaras de Jerges.

La señora Renard, madre de Gastón, es el fiel retrato del calvario que tuvieron que recorrer aquellas madres de la invicta Bélgica, cuando con la sonrisa en los labios y la muerte en el corazón vivían a sus hijos, no gidos de sagrado fuego, a oponerse a una invasión inmensa sin precedente en los anales de la Historia del Mundo.

Y vemos a través de esas páginas tan magistralmente escritas, la angustia desesperante de un pueblo de héroes que en masa, sin distinción de ninguna clase, como un solo hombre opusieron las barreras de sus pechos al alud de los terrores que sin respetar tratados, ni oír los dictados de su conciencia, cayeron sobre los floridos campos de Bélgica, asolando los arruinados...

Bello romance sentimental; páginas de lágrimas y de sangre; cuadros heroicos llenos de desesperante agonia. Las mieles grises del recuerdo doborado de unos días más negros y más tristes, pomen escarnio de sombra en nuestro espíritu. Y en alas del pensamiento, en retroceso al pasado, contemplamos las ruinas y los dolores, las angustias y la desesperación de aquel pueblo invicto que se llama Bélgica; y el valor firme de aquellos belgas que gallardamente, gloriosamente cayeron cubiertos por el manto de la gloria.

"El Romance Heroico del Soldado Desconocido" es un libro bellísimo; una novela que además de estar escrita con galanura y

ser sumamente interesante, es una valiente propaganda en pro de la paz universal.

A tan estimada, amiga y brillante escritora, señorita María Lafita, que desde Manzanillo, la poética ciudad de las mujeres lindas, donde el ave florece como en ninguna otra ciudad de Cuba, nos envía esta su primer novela, llegue nuestra felicitación más efusiva, sincera y afectuosa.

Que su claro talento siga produciendo obras como éstas que honran y dignifican a la mujer cubana. Y que no tardemos en recibir una nueva muestra de sus labores literarias.

Al publicar estas humildes líneas como acuse de recibo de su bella novela y al presentarla a nuestros lectores en estas páginas, lo hacemos riéndole de un merecido homenaje a su belleza y a su talento.

\*\*\*

"El Delito de Ser Pobre".  
Novela por F. Díaz Vóltero.  
Imprenta "Serrano".  
Habana. 1924

El señor F. Díaz Vóltero no desmaya en su labor de regeneración, en su loable cruzada en pro del encauzamiento de la sociedad corrompida por rutas de verdad y del bien. A su novela "Amor, Patria y Deber", de la que oportunamente nos ocupamos en su debido tiempo, sigue la nueva novela "El Delito de ser Pobre".

El Sr. Díaz Vóltero no desmaya, es un luchador incansable que lucha por un ideal muy bello; poner luz de redención en los corazones que la maldad oscureció. Quiere enseñarles con la luz purísima que de su pluma irradia, senderos nuevos, y caudales que conduzcan a donde el Bien res plan de ce como el Sol en toda su plenitud.

Páginas sencillas saturadas de una aroma de santidad; instantes de conmoción donde parece que el Mal triunfa sobre el Bien y la Verdad; lucha de almas; y al fin, la semilla produce su fruto.

"El Delito de ser Pobre", es una novela interesante ante que además de deleitar instruye.

Nuestra enhorabuena al señor Díaz Vóltero por la publicación de este nuevo libro suyo que ha de conquistarle justos y merecidos laureles.

\*\*\*

"Aranguren".  
Apuntes históricos por Gerardo Castero.  
Hlanos G.  
Habana. 1924

En este nuevo libro del señor Castero hlanos nos ofrece, escogido para colaborador en su obra de gobierno a personas meritisimas como el señor Carrera.

Con el retrato de este ilustre cubano inauguramos la sección "Nuestros Gobernantes", en la que han de figurar aquellos que, como el señor Carrera, dan prestigio con sus grandes méritos a nuestra nacionalidad. ¿Quién no conoce su limpia historia y noble conducta? En el corto espacio de tiempo que lleva al frente

## NUESTROS GOBERNANTES



D. MANUEL DE J. CARRERA  
Ilustre Secretario de Obras Públicas en el gabinete del Presidente Zayas.



A Carlitos lo educaron entre las cuatro paredes de su casa. Las únicas personas con quienes conversaba diariamente, eran sus padres y la tía Rosa, solterona de 36 años.

Al cumplir Carlitos los 15 se le ocurrió decir a Rosa:

—Tía, desde que la conozco es usted la misma persona. Todas las cosas que conmigo han crecido las he visto cambiar, mudar de color, de olor, de actitud, menos usted. Cuando cumplí los ocho años eché flores y frutos el guayabo sembrado por papá; también se pusieron viejos los muebles de la casa y mamá me mandó arreglar; luego volvieron a echarse a perder y hubo que tirarlos a la basura y comprar otros.

Han pasado muchas cosas y usted ha permanecido inmutable, no se ha puesto ni más vieja, ni más joven, ni más gorda, ni más flaca... Todo lo contrario, ha habido días en que lo he visto diez y siete años, cuando se ha recortado las faldas y se ha rizado el cabello, y se ha aumentado la dosis de carmín.

—Pues, mira, Carlitos, cuando el guayabo echó flores pesaba yo ciento treinta libras; cuando echó frutos, ciento veinte y cinco; cuando se arreglaron los muebles, ciento veinte; y era alegre, y yo soy triste. Yo también he cambiado...

No, tía, usted está igual desde que yo sé acordarme de usted. Usted es inmutable: no se enferma nunca, no pierde nunca las ganas de vivir; se empolva, se encarmína como lo hacía hace diez años; se abulta el pecho como hace diez años; y creo que piensa las mismas cosas como hace diez años; que siente, que suspira, que espera algo que no llega como hace diez años.

—La gente presumida observa siempre las mismas costumbres.

—No, tía, no se trata de presunción, ni de algo personal. Se trata de algo más complicado aún...

—Para verme limpia presentable, por si llegan visitas.

—Tía, no llegan visitas en noches lluviosas y usted se acicala como si esperara visitas.

—Pues porque me da la gana.

—Así no me conviene, tía. Yo creo que usted se pone así para gustarle a alguien.

—Atrevido! Yo no pienso ya en eso. Ya mi tiempo pasó.



EL HEROISMO  
DE CARLITOS  
POR  
MANUEL CESTERO

—¿Qué edad tiene usted, tía?

—Treinta años.

—¿Nada más?

—Cállate, muchacho, y no me lagas perder la paciencia.

—No puedo callarme, tía. Yo necesito que usted me diga la verdad; toda la verdad y nada más que la verdad acerca de todo cuanto quiero preguntarle esta noche.

—Pues anda a darle la lata a tu padre.

—Dígame tía, ¿es verdad que las solteras son personas distintas a las demás personas? ¿Verdad que son malas gentes? ¿Que gozan cuando se rompe una boda, cuando se divorcia un matrimonio, cuando se muere un soltero?

—Mira, Carlitos, te estás poniendo muy pesado. Y tú sabes que yo no aguanto molestias. Sería mejor que te fueras a dormir.

—Así no me conviene, tía. Me da pena tener que interrogarla en sus secretos. Pero yo vivo ardiendo en curiosidad desde que me di cuenta de su inmutabilidad y usted debe hacerme la caridad de sacarme de estas dudas horribles que me oprimen.

Rosa se quedó mirando a Carlitos detenidamente, dulcemente. Carlitos tenía ya el pantalón largo y el bigotito empezaba a sombriearle el labio.

En la mirada de la tía él descubrió algo que era un reclamo, una esperanza, un dolor. Sintió que la mirada de Rosa lo dominaba por completo. Y trató de levantarse de su asiento pero no pudo; quiso gritar y pedir auxilio, pero tampoco pudo hacerlo. La mirada poderosa se había clavado en sus ojos y sus ojos no tenían libertad para nada. Era una llama que lo abrasaba todo. Era un ímán que lo mantenía fijo a su propia voluntad. Pero hubo un instante feliz, supremo, en que Rosa perdió parte de su potencia visual y Carlitos logró ser él mismo, reintegrarse a su propia persona. Ella habló entonces:

—Mira, Carlitos, ya tú eres un hombre, un hombre, mi sobrino adorado...

El muchacho se lo explicó todo y cuando Rosa trató de ensayar otra mirada, la decisiva, la mortal, Carlitos se puso en pie, agarró su sombrero y echó a correr fuera de casa.

Rosa se llevó las manos a la cabeza y se puso a sollozar como un niño a quien le quitan su mejor juguete.

# UNA TEMPORADA HIPICA A REGAÑADIENTES

POR GUILLERMO PI



Llegando a la meta en un apretado final en la primera carrera de una tarde hípica en "Belmont Park". El mundo elegante neoyorquino, que es el mundo del "turf", vió en esta ocasión llegar a "O tal" al "wire" de la meta antes que el resto del racimo por el margen apretado de un par de narices.

600 EJEMPLARES EQUINOS DE LAS MEJORES CUADRAS SE ALOJAN EN "ORIENTAL PARK". — EL SÁBADO 29 SE ABRIRAN LAS PUERTAS DEL HIPODROMO PARA DAR PASO AL MUNDO ELEGANTE Y A TODOS LOS FANATICOS DEL TURF

El que haya seguido de cerca las mil y una peripecias que se han sucedido desde el pasado año en que dió término la temporada de carreras en "Oriental Park", hasta estos días, en que estamos al comenzarlas de nuevo, por tercera vez, se dará cuenta de la tremenda labor emprendida y casi finalizada para que no quebrara la celebración de la temporada que está al surgir, en Noviembre 29, junto con los primeros fríos y la llegada de las bandadas que inician el turismo y que aquí acostumbramos a llamar, desde tiempo inmemorial, patos de la Florida.



MR. FRANK H. BRUEN  
El imprescindible general manager de "Oriental Park".

El doctor Carlos Miguel de Céspedes y Mr. Steinhart vinieron al fin a un arreglo satisfactorio con el único hombre capaz de poner el pecho al asunto, con Mr. Brown quien ha ratificado en su puesto de General Manager al insustituible Mr. Bruen. Con esas dos personalidades hípicas dentro del asunto, manejándolo como cosa propia, bien se puede esperar una temporada que muestre la mejor organización.

Mr. Brown y el otro mister, Mr. Bruen, han estado hasta ahora conquistando establistas para que manden a "Oriental Park" sus mejores ejemplares, de los cuales ya hay varios centenares de ellos que han arribado en carros palacios en los ferries.

Nunca es tarde si la dicha es buena. Eso reza el refrán y yo creo que en este caso se puede aplicar tal moraleja sin que nos equivoquemos.

Y no nos vamos a equivocar porque la temporada que está al romper va a ser de órdago, de primo cartello, o de riñón "virao". La más trabajosa para cristalizar y sin embargo la que mejor ha de resultar. Bien debieran los organizadores de estos cien días de carreras buscar la manera de que el comercio, especialmente los dueños de hoteles, contribuyeran a crear premios para formar "stakes" más interesantes y ser más valiosos.

Eso ha de ser el principal y casi único atractivo que podremos ofrecer a los turistas en materia de distracciones invernales. A no ser que también se organicen regatas de botes motores y yates como en el pasado invierno, que siempre sería un adiciente de importancia más que agregar al programa que podemos mostrarle al turista, el que tiene que venir a Cuba únicamente por la bondad exquisita de su clima, pero por más nada, ya que otro esfuerzo no se hace para atraerlo.

Y que la industria de hospedar y "liquidar" al turista es productiva lo muestra bien la cantidad de nuevos edificios destinados a recibirlos.

Se encuentran alojados actualmente en las cuadras de "Oriental Park" unos sescientos

"thoroughbreds"; entre ellos hay algunas docenas de clase muy superior, caballos que vales muchos miles de pesos, esperándose en estos días, al terminar el mitin hípico de Lexington, Kentucky, una buena arribozón de magníficos ejemplares que llegarán aquí en la mejor forma.

El número y la calidad de los jockeys no de ser también notable, vendrán de las "primeras espadas" de las pistas americanas que están al cerrarse, y las que ya se han cerrado bajo copiosas nevadas.

El sábado, día 29 del mes en curso, es el señalado para que las puertas del bello hipódromo de Maraino se abran de par en par dando paso a las multitudes fanáticas y elegantes para las que el "turf" es una necesidad, algo imprescindible para vivir amablemente, un sedante al "struggle for the life".

Guillermo PI



MR. H. BROWN  
El hombre fuerte de "Oriental Park" el que ha podido organizar la temporada hípica que está al nacer después de esfuerzos sobrehumanos.

# Coronel Carlos Hernández Sandrino

POR LUIS LAGOMASINO A.

"Charles", como vulgarmente le llamábamos los que le conocíamos, era natural de esta capital e hija de don Eduardo y doña



CORONEL "CHARLES" HERNANDEZ  
Primer jefe expedicionario de la Guerra de Independencia.

Juana de los mismos apellidos. Se había educado en los Estados Unidos y allí adquirió amistad con Martí, cuando los trabajos de conspiración en 1892, época en que José Martí se inició en ellos, cuando la Convención Cubana de que fué su iniciador y José desde 1890 le hizo entrega de los mismos para continuarlos, y se envió a Cuba al primer comisionado, al comandante Gerardo Castellanos y Leonard, para detener el movimiento acordado para el 25 de Agosto de 1892 en las Villas, única forma acordada para detenerlo,—y para que recibiese la Isla visitando numerosos jefes del 68 y regiones donde había hombres útiles a la patria.

Los servicios de "Charles" Hernández a Cuba fueron siempre leales, fué valiente y audaz. En aquella época estaba empleado como conductor de los carros Pullman de los ferrocarriles y sin remuneración alguna, en los primeros días de 1895, al pedirle Martí los abandonase para servir a Cuba, así lo hizo.

Puede decirse que en la revolución de 1895 fué el primer jefe expedicionario; arrogante y decidido en débil e inservible barquichuelo, desafió los elementos, cruzó las ondas del temido Golfo de México conduciendo la primera expedición que al no poder desembarcar fué a unirse a la de los generales Sánchez y Roloff.

Había sucedido el fracaso de la "Fernandina", y allí llegó con Martí, que era, como otros, perseguido y vigilado por los esbirros de España y los "detectives" americanos, para de orden de Martí darle aviso a Collazo y a otros jefes que se hospedaban

en el hotel de aquel pueblo americano, que todo se había perdido y ellos mismos estaban en peligro y de allí pasó de nuevo a Nueva York donde recibió orden de la Delegación de ir a Key-West, (Florida), para ponerse al habla con Serafin Sánchez y Roloff para acordar la salida de la expedición.

Era en los días del mes de Junio y tomaron el acuerdo de adquirir el barco deserto para la expedición que estos generales organizaban ya en los cayos de "Pine Key", volviendo "Charles" a New York y comenzando enseguida los jefes a efectuar el traslado de los expedicionarios.

Una vez "Charles" Hernández en Nueva York, le envió la Delegación a Philadelphia, para hacerse cargo del vaporcito "George W. Childs", que debía llevar la expedición a Cuba.

Desde allí al hacerse cargo del barco informó a la Delegación que el barco no tenía las condiciones necesarias, como tampoco su maquinaria estaba en condiciones, siendo casi inservible. Se le ordenó entonces que hiciera las reparaciones más indispensables y que saliera rumbo al lugar que se le había designado y de no encontrarlos seguir a Santo Domingo, para donde se le daban instrucciones.

Reparado el buque se hizo a la mar, y a poco de su salida se vió que el barco hacia agua por todas partes y fue preciso entrar de arribada en Baltimore, desde donde informó nuevamente a la Delegación que el barco era inservible.

Benjamín Guerra contestó a "Charles": "Si tiene miedo se mandará a otro". En-



"GEORGE W. CHILDS"  
Vaporcito norteamericano, comprado por la delegación cubana en New York, para enviar a Cuba una expedición.

tonces "Charles" Hernández por toda contestación se hizo a la mar en aquel barco podrido, que apenas si andaba cuatro millas por hora; y marchó al lugar designado por Roloff y Sánchez, permaneciendo allí por veinte y cuatro horas, en las que día y noche efectuó todas las señales de reconocimiento convenidas y no teniendo contestación y en cumplimiento de las instrucciones

recibidas de la Delegación se hizo a la mar rumbo a Kingston, (Jamaica), donde se proveyó de carbon, y safo de nuevo para Bara



CORONEL "CHARLES" HERNANDEZ  
Ilustre patriota y distinguido hombre público que falleció recientemente.

bonz (Santo Domingo), para recoger allí la expedición de "Mayía" Rodríguez, allí preparada y apoyada por "Lili" el Presidente.

Allí informó al general "Mayía", del estado inservible del barco y de la necesidad de repararlo, al extremo que la capilla del timonel habían tenido que amarrarla para evitar que se le llevase un golpe de mar, pues la madera estaba tan podrida que a cada golpe de mar, salían astillas de la obra muerta, apareciendo como si hubiera sido carbonizado. Se rompió ligeramente y en él embarcó el general José María Rodríguez con cuarenta y un hombres más que componían la expedición.

El barco no tenía capacidad, la gente iba sobre cubierta; burlando el bloqueo avistaron a "Panta Lucrecia", e intentaron desembarcar; pero los dos únicos botes viejos que llevaban se inutilizaron contra la costa y volvieron a bordo, proponiendo "Charles" Hernández embarrancar el barco, pero el general "Mayía" Rodríguez se opuso a ello y siguieron por el Canal de Bahama a Key West.

"Charles", se pone al habla en Key West con el Delegado José Mármol Poyo, quien le ordena ir a Pine Key, donde aún está la expedición de Sánchez y Roloff, y llega allí con sus cuarenta y dos hombres a las doce de la mañana del viernes 5 de Julio, los que desembarcaron quedando incorporados a la expedición de dichos generales.

El "George W. Childs", volvió a Key West, y fué vendido en \$2000; a la Delegación le había costado \$23,000. Aquella (Pasa a la Pg. 20.)

## ACTUALIDADES



SR RICARDO LUNA REVENTOS

Prestigioso caballero, conocido comisionista de esta plaza, recientemente fallecido en esta ciudad, donde era muy estimado



SR. ALFREDO PINEIRO Y TELLEZ

Culto y estimado compañero, que acaba de regresar de un viaje por Centro y Sur América.



MAESTRO PEDRO SANJUAN NORTES

Director de la "Orquesta Filarmónica" notable músico y excelente compositor, cuyos triunfos artísticos son bien conocidos de nuestro público.



LA JUNTA DE PROTESTAS.—El doctor Portela, ilustre Secretario de Hacienda, rodeado de algunos miembros de dicha Junta el día de su visita, a ese importante organismo.—(Cortesía de "La Prensa".)

"Charles" Hernández.  
Motivo de intensa pesadumbre para la sociedad cubana ha sido el fallecimiento del coronel Charles Hernández, persona que gozaba de altos y merecidos prestigios.

"Charles", por su exquisita caballerosidad su honrada vida y su claro talento, era generalmente querido y respetado. Tanto en la guerra como en la paz, Charles Hernández prestó muy valiosos servicios a su patria. Fue un patriota sincero y fervoroso. Como funcionario público probó, talentos y proyección de su vida por Centro y Sur América, donde realizó una activa y fecunda campaña de

BOHEMIA se une sinceramente al duelo general producido por la muerte de tan ilustre cubano y envía su pésame más sentido a todos sus familiares principalmente a su viuda, la distinguida dama Sra. Amelia María Meirles, a sus hijas, Carlos y Amelia María y a sus hermanos María Leisa y Eduardo Hernández.

Bienvenida.  
Hállase de nuevo entre nosotros el culto y estimado compañero, señor Alfredo Pineiro y Tellez, de regreso de su viaje por Centro y Sur América, donde realizó una activa y fecunda campaña de



"PATRIA Y CULTURA".—Algunos de los miembros de esta benemérita institución que tomaron parte en la fiesta celebrada con motivo del santo del profesor señor Oscar Ugarte.

proyecto, por creencia de máxima utilidad para el mejor desenvolvimiento de nuestra vida económica, hemos creído muy justo el rendir tal homenaje a los autores de tan benéfico proyecto, el que debe ser aprobado sin más demora, por exigirlo así el interés general de nuestro país.

BOHEMIA, aprovecha esta oportunidad para saludar y felicitar efusivamente a los doctores Herrera Sotolongo, Rey, Navarrete y Pastor del Río, por el acuerdo tenido al presentar y defender tan útil proyecto.

La Junta de Protestas. Recientemente visitó la Junta de Protestas, el doctor Carlos Portela, ilustre Secretario de Hacienda.

El doctor Portela pudo apreciar durante su visita la excelente organización de ese utilísimo organismo y la eficacia de su funcionamiento.

La Junta de Protestas es actualmente un organismo que honra la administración pública, siendo para nuestros elementos comerciales una verdadera patria de ellos se muestran sumamente complacidos.

Muchos son los elogios que entre nuestro Comercio hemos



DR PASTOR DEL RIO  
Talento representante, autor del proyecto de Ley de Reorganización del Banco Nacional.



DR. PEDRO HERRERA SOTOLONGO  
Culto representante, autor del proyecto de Ley de Reorganización del Banco Nacional.



DR. RAUL NAVARRETE  
Popular representante, autor del proyecto de Ley de Reorganización del Banco Nacional.



HERMOSO ACTO RELIGIOSO.—Niñas que forman la institución denominada "Pajes del Colegio Nuestra Sra. de las Mercedes", que días pasados celebró un hermoso acto religioso.

hacer de la perfecta organización y eficaz actuación la Junta de Protestas y esas aabanzas no pueden ser más justas.

Componen actualmente la Junta de Protestas, el señor Oscar G. Pereira, presidente; Juan Palacio, Secretario; Juan Manuel Arias, José Beruff, Pedro Bustillo, Alejandro Casuso, Pedro Casas, Ignacio Montalvo, José de J. Yarni y Juan B. Pina, vocales y Juan Radillo Martí, tesorero.

A todos ellos quiere BOHEMIA hacer llegar su felicitación muy efusiva, por el éxito de su labor tan benéfica para los intereses de nuestro Comercio.

Sentido fallecimiento.  
En la pasada semana dejó de existir de modo inesperado el conocido comisionista de esta plaza, señor Ricardo Luna Reventos, cuya honrada vida y simpatías eran de todos conocidas.

Joven aun y lleno de vida, cuando sus negocios marchaban en auge, vino la implacable a arrebatarle la existencia, que hoy lamentan sus familiares y amigos.

Al acto del sepelio concurrieron representaciones de la banca, del comercio, profesores de la Universidad, Escuelas de Artes y Oficios y Normal, Junta de Educación, Maestros públicos y numerosos amigos.

Múltitud de ofrendas florales le fueron dedicadas como póstumo recuerdo.

Descanse en paz, el ciudadano ejemplar, que con sus virtudes supo dejar una estela de afectos y recibió sus laudiales nuestro sentido pésame, especialmente su hermano, el doctor Nicolás Pérez Reventos, amigo querido de esta casa.

Hermoso acto en la Capilla de los Dominicos del Vedado. En días pasados, tuvo lugar la fiesta anual que celebran



DR. SANTIAGO C. REY  
Prestigioso representante, autor del Proyecto de Ley de Reorganización del Banco Nacional.

los "pajes" del Colegio Nuestra Sra. de las Mercedes. Esta institución formada por niñas de dicho Colegio cuya alta cuenta con mayor número de asociadas, ha emprendido el día de hoy un acto de gran importancia y de gran interés, con el fin de recibir, terminando tan memorable fiesta, con breves y muy laudiales palabras que el Reverendo Padre Emigdio Fernández, Director de los Pajes, dirigió al pueblo.

Al mismo tiempo y con gran solemnidad, les fueron impuestas las medallas de su cargo a las señoras de la directiva, terminando tan memorable fiesta, con breves y muy laudiales palabras que el Reverendo Padre Emigdio Fernández, Director de los Pajes, dirigió al pueblo.

Para el próximo miércoles se ha fijado la fecha del estreno de "Salomé" en "Marti".

"Salomé" es el último gran triunfo del nuestro Lombardo, en Europa; y en las principales ciudades italianas, obtuvo un éxito clamoroso.

Requiere una presentación lujosa, pero ya se sabe que eso no constituye una dificultad en "Marti" porque Santa Cruz está acostumbrado a gastar sumas enormes en sus obras, cuando éstas lo merecen.

En el papel más importante de "Salomé" lucirá Eugenia Zuffoli su talento y su distinción.

En honor del baritone Urgellés. Están muy adelantados los preparativos de la función homenaje que en honor del notable baritone señor José de Urgellés, están organizando distinguidas señoras del Vedado. Pronto daremos a conocer la fecha y el local donde dicho merecido homenaje tendrá efecto.

Por ahora podemos adelantar que el programa del homenaje será muy sugestivo.















# PIANOLA



La palabra **PIANOLA**,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la **COMPANÍA AEOLIAN**

**SI NO ES UN AEOLIAN  
NO ES UNA PIANOLA!**

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA  
**PIANOLA** ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La **PIANOLA** es un instrumento que, además de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artísticos imposibles de obtener en estos

El **THEMODIST** y el **METROSTYLE** son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como únicamente se consigue en la **PIANOLA**

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades  
para el pago a plazos.

**CASA GIRALT**, Agentes:  
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

SE DESEA RECIBIR DISCOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVIENOS ESTE CUPON  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LUGAR \_\_\_\_\_